

# Les membres du jury



**Yves LAGANE**  
Président du jury

Marin professionnel, ancien préfet maritime et président d'associations maritime.

Yves LAGANE est élu en 2013, à la présidence du Yacht Club de France ainsi qu'à la vice-présidence de l'association Éric Tabarly. L'amiral Yves Lagane est un marin professionnel doublé d'un plaisancier averti. Ancien préfet maritime pour la Manche et la Mer du Nord, il a été président de la Société nationale de sauvetage en mer de 2005 à 2013, après avoir effectué une carrière d'une trentaine d'années dans la Marine nationale, commandant notamment trois sous-marins. Depuis son départ de la Marine en 2003, il reste très engagé dans la promotion de la sécurité et de la sûreté maritime, défendant les valeurs du « citoyen de la mer » : responsabilité, solidarité, respect.



**Laure Dominique AGNIEL**  
Réalisatrice, auteure, journaliste et navigatrice.



**Patrice GÉRARD**  
Auteur et réalisateur.



**Corentin de CHATELPERRON**  
Ingénieur, navigateur et aventurier.



**Hervé CLAEYSSEN**  
Commandant retraité de la marine marchande et peintre.



**Antoine Guilbert - Noéline Loïsele - Marie Michiel  
Charlotte Traïneau - Luc Trotignon**

Ce jury composé de cinq élèves de seconde baccalauréat du lycée Noorderover Grande-Synthe sera présent pour sélectionner le film qui obtiendra : le Prix des jeunes de l'agglomération dunkerquoise.

# Informations

## LIEU DU FESTIVAL



### Studio 43

Pôle Marine - Rue des Fusiliers Marins - 59140 Dunkerque  
(accès par l'escalier à l'extérieur du Pôle Marine)  
Tél. : 03 28 66 47 89  
www.studio43.fr

## RENSEIGNEMENTS

La Guilde  
7 rue Pasquier - 75008 Paris - Tél. : 01 43 26 97 52  
www.ecransdelamer.com  
clepoussiercattel@la-guilde.org

## TARIFS

**Tarif individuel :**  
1 € par film et 5 € le Pass journée

**Gratuité :**  
Enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte.  
Groupes scolaires (réservations obligatoires - Tél. : 06 38 74 92 00).

Billetterie sur place, durant le festival.

- L'ensemble de ce programme est susceptible de modifications ultérieures -

**Président et cofondateur  
du Festival**  
Bernard Decré

**Président de La Guilde**  
Sylvain Tesson

**Directeur du Festival  
et Délégué général**  
Olivier Allard

**Coordination, programmation**  
Cléo Poussier-Cattel  
Anne Quéméré

**Accueil invités**  
Cléo Poussier-Cattel  
Anne Quéméré  
Paco Cattel  
Corinne Husson  
Laurence Labert

**Relations presse**  
Corinne Husson  
Hélène Huyghe

**Animation**  
Alain Goury

**Interprète**  
Laurence Corre

**Projection et son**  
Vidélío Events  
Thomas Gilbert

# FESTIVAL MONDIAL DU FILM DE MER LES ÉCRANS DE LA MER

au **STUDIO 43**  
Pôle Marine de  
**DUNKERQUE**

## PROGRAMME du 15 au 17 mai 2014

**Embarquez sur les océans  
et venez respirer l'air du large !**

Pendant trois jours, Dunkerque vit au rythme des plus beaux films documentaires abordant les métiers de la mer, l'écologie, l'exploration maritime, ainsi que l'aventure et les sports nautiques.

Venez découvrir des films passionnants et partager des moments privilégiés avec les réalisateurs, les écrivains, les scientifiques, les marins, les aventuriers...

[www.ecransdelamer.com](http://www.ecransdelamer.com)

Le Festival est soutenu par :

Communauté urbaine de Dunkerque et la ville de Dunkerque, Ushuaïa TV, France 3 Nord Pas-de-Calais, Littoral, Opal TV, Delta FM, Grands Reportages, Le Marin, Le Cluster maritime français, Citroën Dunkerque, Le Syndicat intercommunal Les Dunes de Flandre, Le Musée portuaire de Dunkerque, Le Grand port de Dunkerque et l'Office de tourisme et des congrès Dunkerque Dunes de Flandre.

Avec la collaboration de :

Le Lycée du Noorderover Grande-Synthe, le Studio 43, le Pôle Marine, la Marine nationale, la SNSM et le Yacht club de France.

Organisez votre séjour à Dunkerque avec

[www.ot-dunkerque.fr](http://www.ot-dunkerque.fr)



AVEC LE SOUTIEN DE :



Ville de Dunkerque

Dunkerque  
Grand Littoral



## 10 h 00 : Le retour de la baleine boréale

Réalisation : Guilhem Rondot. Production : Productions Nova Média. Canada, 52 minutes, 2013.

Dans les étendues de l'Arctique canadien, l'ours blanc n'est pas le seul à symboliser la fragilité de l'écosystème. L'imposante baleine boréale est tout aussi vulnérable. Tout comme l'ensemble des grands mammifères marins de la planète, elle a subi pendant des siècles les assauts répétés des hommes, au point qu'elle a bien failli disparaître. Pour y remédier, Bernard Leblanc biologiste au laboratoire de Winnipeg, a dédié sa carrière à la surveillance de la baleine franche du Groenland.

## 11 h 10 : Dessine-moi un dauphin

Réalisation et production : Dominique Martial. France, 30 minutes, 2013.

À la tête du groupe d'Études des Mammifères Marins de Polynésie, Pamela Carzon vit sa passion pour la mer et les cétacés tout au long de l'année. Parcourant les vastes étendues d'eau de Rangiroa dans l'archipel des Tuamotu, elle étudie dans la passe de Tiputa la population des grands dauphins (*Tursiops truncatus*). Grâce à un système d'identification mis au point par son association, elle observe les comportements des dauphins ainsi que ceux des plongeurs qui fascinés par eux prennent tous les risques pour les approcher.



## 11 h 50 : À la santé du Muscadet

Réalisation : Philippe Lucas. Production : Aligal production. France, 26 minutes, 2013.

Il était une fois, l'histoire d'un petit bateau en contreplaqué, jugé disgracieux à sa sortie et qui, en l'espace d'un demi-siècle, est devenu l'un des voiliers de plaisance les plus populaires. Le *Muscadet*, c'est avant tout une histoire de navigations conviviales et bon enfant, une histoire de familles et de copains, une aventure qui nous rappelle que certains bateaux ont bel et bien une âme, et qu'à l'instar des bons vins, ils se bonifient avec le temps.

## 14 h 30 : Africa

Réalisation et production : CINOORDO. France, 16 minutes, 2014, avant-première, hors compétition.

Période post-apocalyptique : huit jeunes errent dans les dunes. L'un d'eux envoie fébrilement des SMS afin d'établir le contact, tandis qu'un second frère recherche des traces de vie humaine. Au gré de ses errances, le groupe tombe sur des objets d'art africain échoués dans les dunes. Faut-il rester accroché à ses vieilles habitudes européennes ou au contraire revenir aux sources de l'humanité ?



## 15 h 00 : Contre vents et marées, une autre histoire du tsunami

Réalisation : Nicolas Deschamps. Coproduction : MC4, Sendai Television Broadcasting enterprise. France, 52 minutes, 2013.

Au nord-est du Japon existe un sanctuaire qui abrite un trésor bien fragile : les huitres. Ce lieu, berceau de l'ostréiculture a bien failli disparaître lorsque le tsunami a englouti 600 kilomètres de côte réduisant à néant de nombreux ports de pêches. Cette catastrophe aurait pu avoir des conséquences dramatiques pour les ostréiculteurs du monde entier mais c'était sans compter sur l'extraordinaire mouvement de solidarité internationale qui s'est alors mis en place.

## 16 h 15 : Le sommeil des épaves

Réalisation : Jérôme Espla. Production : 13 Productions, Poisson Lune Productions et France 3 Côte d'Azur. France, 26 minutes, 2012.

« Descendre pour remonter le temps ». C'est ce que fait depuis toujours Patrice Strazera. Photographe d'épaves immobiles couchées au fond de la Méditerranée, il observe ces géants d'acier et s'en imprègne. Avec passion, il s'en approche pour saisir leur âme, mais toujours avec respect pour les vies qui se sont arrêtées. Accompagné dans sa quête d'un groupe de plongeurs, ils partagent les uns les autres une histoire qui leur est personnelle et ramènent des images à couper le souffle.



## 19 h 00 : Ouverture officielle du festival

## 19 h 30 : Jolokia, des marins pas comme les autres

Réalisation : Aurélie Saillard et Robert Iséni. Coproduction : Gédéon Programmes, Team Jolokia, Ushuaïa TV, avec la participation de TF1. France, 90 minutes, 2014.

Deux passionnés, Éric Bellion et Pierre Meisel, se sont lancé un défi un peu fou : monter un équipage de 12 néophytes, les entraîner et les engager sur des courses à la voile habituellement réservées à des navigateurs expérimentés. L'idée paraît folle mais pourtant, en un an, l'équipage de « borgne-fesses sociaux et physiques », comme ils se plaisent à dire, se retrouve embarqué à bord de *Jolokia* pour prendre le départ de prestigieuses courses au large. Le résultat est au-delà de leurs espérances...



## 10 h 00 : Saumon à tout prix !

Réalisation : Erwann Le Guillemic et David Morvan. Production : Aligal production. France, 26 minutes, 2013.

Aujourd'hui, tout le monde veut manger du saumon, on le retrouve un peu partout, sur l'étal des poissonniers, dans la grande distribution et même dans les discounts mais d'où vient-il exactement et quel est son parcours ? D'un côté, il y a le saumon d'élevage que l'on consomme de plus en plus, et sans modération. De l'autre, il y a le saumon sauvage, que l'on trouve encore dans les rivières bretonnes et normandes, mais de moins en moins, car la ressource s'épuise.

## 10 h 40 : Le plus étrange des mondes sous-marins - The sea's strangest square mile

Réalisation : John Boyle. Production : Shark Bay Films. Grande-Bretagne, 52 minutes, 2012.

C'est l'une des zones les plus étranges du monde marin. À première vue, elle est sans particularité et exempte de vie, pourtant certaines créatures aux formes les plus étranges y vivent, et les scientifiques ne cessent de s'interroger sur leurs capacités d'adaptation à ce milieu. Ces prédateurs insolites, rarement observés jusqu'à aujourd'hui, prennent vie sous le regard de la caméra. Le résultat est assez inattendu et dépasse de loin les imaginations les plus fertiles.



## 11 h 45 : Moonbeam IV, une histoire d'amour

Réalisation : Jacques Lainé. Production : JL Productions. France, 29 minutes, 2014, avant-première.

Florence Arthaud nous embarque sur le voilier *Moonbeam IV*, vieux gréement Aurique de 1914 au cours de la régata d'automne du Yacht club de France entre Cannes et Saint-Tropez. Le spectateur devient régatier en compagnie de son capitaine Mikael Cléac'h et Florence Arthaud. La Méditerranée n'est pas toujours facile, 45 nœuds de vent, mais l'équipage se montre à la hauteur. *Moonbeam IV*, cathédrale de voiles, un Plan William Fife barré de main de maître.

## 14 h 30 : L'or noir du Pacifique

Réalisation : Christine Della-Maggiola et Dominique Roberjot. Coproduction : France Télévisions, Latitude 21 Pacif, en partenariat avec l'IRD. France, 52 minutes, 2014, avant-première.

La bêche de mer est la deuxième ressource d'exportation du Pacifique Sud, juste après le thon. À cause de la surpêche, cet animal, essentiel à l'équilibre des lagons, est aujourd'hui menacé. De Fidji, au Vanuatu en passant par la Nouvelle-Calédonie et Hong-Kong, ce film vous fera découvrir les enjeux écologiques, économiques et humains de cet animal méconnu, dont l'histoire est profondément liée aux habitants des îles du Pacifique Sud.



## 15 h 30 : La dernière prise - The last catch

Réalisation : Markus Schmidt. Production : Lichtblick Film. Allemagne, 52 minutes, 2012, inédit.

Des poissons pêchés en Méditerranée à la vente aux enchères de thon au Japon, nous voyageons à travers le monde et sondons les profondeurs de la surpêche industrielle : une industrie qui vit dans l'ombre et qui est aujourd'hui aux abois, une industrie qui connaît une corruption croissante et qui menace de détruire de nombreuses espèces pélagiques. Robert Mielgo, environnementaliste, qui connaît bien ce domaine pour y avoir travaillé, nous guide à travers ce fiasco qu'est la pêche industrielle.

## 16 h 50 : Le coelacanthe, plongée vers nos origines

Réalisation : Gil Kebaïli. Production : ARTE France, Les Films d'Ici, Andromède Océanologie, CNRS Images. France, 90 minutes, 2013.

Le coelacanthe, animal rarissime que l'on croyait disparu depuis 70 millions d'années, a été redécouvert vivant en 1938. Ce fut la plus grande découverte du XX<sup>ème</sup> siècle en matière de zoologie. Longtemps mystifié, ce poisson qui a donné naissance aux vertébrés a toujours été au centre de débats animés entre créationnistes et scientifiques. Une expédition internationale menée par Laurent Ballesta et composée de plongeurs et de chercheurs le suit dans les grottes du Jessor canyon au large de l'Afrique du Sud.



## 19 h 30 : Babouchka, l'enfer du pôle

Réalisation : Thierry Robert. Production : Le Cinquième Rêve, France 3, TV5MONDE. France, 90 minutes, 2014, avant-première.

Traverser l'océan Arctique en autonomie, c'est le fabuleux défi que se sont lancé Sébastien Roubinet et Vincent Berthet au cours de l'été 2013. Choisisant de s'aventurer sur une route jamais empruntée par un voilier jusqu'alors, les deux hommes, animés par une énergie hors du commun, ont repoussé les limites de la navigation à travers les glaces. De ces moments incroyables, ils ont ramené des images pour témoigner de ce lieu où seuls le temps et les glaces sont maîtres.



## 10 h 00 : Le mystère Atlit-Yam, 10 000 ans sous les mers

Réalisation : Jean Bergeron. Production : Alpha Zoulou films. Canada, 52 minutes, 2012.

En 1984, en Méditerranée, à seulement 400 mètres de la côte par 10 mètres de fond, le Dr Ehud Galili, archéologue et plongeur émérite, découvre une structure inhabituelle partiellement dégagée suite à une forte tempête. La découverte s'avère être le rêve de tout archéologue : un vaste site préhistorique extrêmement bien préservé. Au fil des fouilles, l'équipe scientifique découvre la vie qui a été celle d'Atlit-Yam, communauté maritime prospère.

## 11 h 00 : Observer c'est préserver

Réalisation et production : Seconde ciné-audio du lycée du Noorderov. France, 3 minutes, 2014, avant-première, hors compétition.

Chaque acteur de la vie en bord de mer ou marine peut être utile à la science dans une démarche de citoyenneté participative. Du promeneur au kite-surfeur, du joggeur au pêcheur professionnel en passant par le cycliste ou le plaisancier, nous pouvons tous être d'une aide précieuse et témoigner de nos différentes observations.



## 11 h 15 : Bonjour, Madame le Commandant !

Réalisation : Denis Buttner. Coproduction : Flair Production, France Télévisions. France, 52 minutes, 2013.

Géographe de formation, ancienne chercheuse au CNRS, Françoise Burdinat s'est lancée dans une aventure incroyable : il y a un an, elle est partie en Écosse acheter un cargo de 200 tonnes et y a mis toutes ses économies. Aujourd'hui, elle est à la fois armateur et commandant du *So'lea* avec lequel elle sillonne le canal du Mozambique dans l'océan Indien, transportant du fret hors containers entre Madagascar, les Comores, Zanzibar et la Tanzanie.

## 14 h 00 : À la recherche du thon perdu

Réalisation : Patrice Gérard. Coproduction : Point du Jour Production, France 3 Ouest. France, 52 minutes, 2002, hors compétition.

« Thon ! » Ce cri a fait vibrer trois siècles de marins de Lorient, Douarnenez, Groix, Belle-Île, Etel ou l'île d'Yeu. Tous ont participé à l'aventure qui les faisait courir du sud au nord du golfe de Gascogne pendant six mois de l'année. Les marins le pêchaient, les femmes le mettaient en boîte, et la manne financière qui en découlait assurait une certaine prospérité aux îles avant que la ressource ne vienne à manquer.



## 14 h 30 : Ponyo sur la falaise

Film d'animation réalisé par Hayao Miyazaki. Production : Studio Ghibli. Japon, 1 h 41 mn, 2009, hors compétition, VF. À partir de six ans. **Tarifs spéciaux.** Plein tarif : 6 € - Lycéens, étudiants et demandeurs d'emploi : 4,80 € - Enfants de moins de 14 ans : 3,50 €.

Sosuke est un petit garçon, qui habite une falaise surplombant la mer. En jouant sur la plage, il découvre une petite fille poisson nommée Ponyo. Fascinés l'un par l'autre ils se prennent d'amitié. Ponyo est décidée à devenir humaine pour rester avec son ami. Mais son père, le sorcier du fond de la mer, va déchaîner les océans pour retrouver sa fille... Véritable antidote à l'anxiété et aux doutes de notre époque, c'est une fabuleuse histoire d'amour et d'amitié où la mer devient l'essence de toute vie.

À l'issue de la projection de ce film, parents et enfants pourront partager un goûter « made in Japan ».

## 15 h 10 : Face à la mer

Réalisation : Jean-Louis Accetone. Production : Équipe MONAC.1. France, 12 minutes, 2013, hors compétition.

Il s'agit d'une collection de 20 portraits d'habitantes et d'habitants du littoral de la mer du Nord ayant un lien fort avec la mer. La multitude des typologies constitue une richesse humaine à travers sa diversité. Parmi eux, Jean Steen (gilde des marches en mer pour Opale Longe Côte) et Andrine Vermesch (une jeune passionnée de planche à voile)...



## 16 h 00 : Gold of Bengal

Réalisation : Corentin de Chatelperron. Production : Voiles & Voiliers. France, 16 minutes, 2013, hors compétition, avant-première.

Après *Tara Tari*, Corentin de Chatelperron revient dans une nouvelle aventure bangladaise. À bord de *Gold of Bengal*, un sampan traditionnel fabriqué en fibre végétale de jute, Corentin part explorer les îles du golfe du Bengale. Simplement équipé d'un dessalinisateur manuel, d'une serre tropicale et d'un poulailler, son but est de tester la vie en mer, en solitaire et en autonomie...

## 16 h 30 : Annonce officielle du palmarès

Diffusions gratuites dans le hall d'entrée du **Musée portuaire** 9 quai de la Citadelle

**Interviews filmées des invités du Festival les Écrans de la mer**

réalisées en 2012 et 2013 par les étudiants en cinéma-audiovisuel du lycée du Noorderov Grande-Synthe.

Du **jeudi 15 au vendredi 16 mai** de **10h00 à 12h30** et de **13h30 à 18h00** et le **samedi 17 mai** de **14h00 à 21h00**